

LENTE 2014

ENJOY BEAUTY

charm style design

So fresh !

Dit is Belgisch...

REALISATIE Veerle Windels

Zoetebek JO DE VISSCHER

Modemakers laten zich doorgaans inspireren door kunstenaars, maar Jo De Visscher haalt haar inspiratie het liefst uit de keuken. Het openmaken van een smeugige camembert of een fikse reep chocolade. Als het maar lekker ruikt. Van bij de allereerste collectie kregen alle ontwerpen namen uit het culinaire jargon. Wat dacht u van cookies en syrup, kebab en relish, cuberdon en smartie? Ook de



collecties zelf refereren telkens aan haar fascinatie voor food. Miss Chocolat kwam in september 2008 op de markt. Nadien volgden Tea for Two, Flowers for Breakfast, maar ook Fromage à trois en Angels on a horseback gooiden een knipoog richting keuken. Haar nieuwste zomercollectie is gebaseerd op Hunger for Freedom: een verhaal over voedsel in het leven van Nelson Mandela. Er staan recepten in

van typische, Zuid-Afrikaanse gerechten, maar evengoed prachtige beelden (en kleuren) van de bush aldaar. Jo raakte in de ban van dat verhaal en vertaalde dat naar leuke micro-prints op tops en pantalons. Een kleurrijke lijn vol warme kleuren waar ze, in haar gloednieuwe eigen winkel, ook allerlei interieurspullen uit Afrika aan toe wil voegen.

Jo De Visscher, Hoornstraat 6 (naast Au Bon Marché), Gent.
www.jodevisscher.be



KIM STUMPF spelen met draad

Is ze een beeldhouwster? Maakt ze mode? Als je de collectie van Kim Stumpf bekijkt, kan je twijfelen. De mantels die ze creëert, de volumes van tricot... het lijken sculpturen en dat mag ook. Kim was zo'n kind dat uren zoet was met



een tekening. Ze zat jarenlang op de kunstacademie, ging eerst voor een beeldhouwstudie, maar werd toch getrokken naar de modeopleiding. Eerst in Antwerpen, later aan La Cambre in Brussel. Nadien volgden de stages. Bij Haider Ackermann bijvoorbeeld, toen die net een eigen lijn lanceerde. Bij Vivienne Westwood, waar ze

meteen ingewikkelde patronen moest knippen. En bij Robert Clergerie, waar ze schoenen ontwierp en ze de hakken als het ware kon beeldhouwen. Na haar studies kon Kim aan de slag bij Natan, maar intussen broeide het in het hoofd. De eigen lijn kreeg steeds meer vorm tijdens een lange reis naar India, waar ze ook tal van handwerkateliers bezocht. Toen ze nadien aan een Inno-wedstrijd meedeed, won ze de hoofdprijs van 5.000 euro. Genoeg om een eerste bescheiden collectie schaars te maken en een kleine pop-up store te openen. Sinds kort heeft ze een volwaardige boetiek in Antwerpen. Ze toont er haar handgeweven mantels en haar met de hand vervaardigde truien. Nooit zijn het gewone kleren, altijd hebbedingen die met zorg gerealiseerd zijn en gerust unieke stuks genoemd kunnen worden. ☺

Kim Stumpf, Lombardenstraat 18, Antwerpen.
www.kimstumpf.com

