



**'DOE MAAR
LEKKER
ELEGANT'**

JO DE VISSCHER KLEEDT AN MILLER

'Wil je blauw of grijs proberen?' Jo Devisscher haalt twee jurkjes van het rek in haar atelier en toont ze aan An Miller. De actrice is net gearriveerd na een lange dag repetities in het Gentse NTG, waar ze meewerkt aan een dansproductie van Les Ballets C de la B. 'Doe maar het grijze, daarna kan ik het blauwe nog aantrekken.' An verdwijnt in de coulissen en verschijnt even later in het eerste exemplaar. *Coaster* heet het jurkje, uit *Winter wonderland*, de wintercollectie van Jo Devisscher. Het lijkt wel alsof de jurk voor An gemaakt is. 'Ik zag An Miller altijd wel in mijn jurken', zegt Jo, 'maar we hebben elkaar nog nooit ontmoet.' An kijkt zichtbaar tevreden in de spiegel. Ook met de zwarte pumps van Costume National is ze in de wolken.

Jo De Visscher is een relatieve nieuwkomer in de Belgische modewereld. Ze begon in 2008 aan haar eigen lijn en is inmiddels aan haar vijfde collectie toe. Ze had altijd al een zwak voor mode, maar toch studeerde ze eerst schilderkunst. Intussen maakte ze al jurken voor vriendinnen. Toen ze in het Muhka meewerkte aan *Mutilate*, de expo die Walter Van Beirendonck daar in 2001 opzette, raakte ze compleet in de ban van mode. Een naaicursus in Aalst bleek het logische vervolg. Ze kreeg intussen twee kinderen en

werkte langzaam maar zeker aan een eigen modecollectie. Die kwam er in 2008, in de vorm van rokjes, tops en jurken met een duidelijk afgemeten esthetica.

'Ik hou wel van het elegante van een rokje of een jurk', zegt Jo. 'Kleren moeten comfortabel zitten, ook voor jonge moeders die misschien een buikje overhouden na een zwangerschap. Op dat punt zie ik mezelf als de ideale klant (*lacht*). Ik hou van het multifunctionele van mijn kleren. Je kunt de jurkjes aan met een stoere laars en zo naar je werk, of je draagt ze met een pump voor een wat feestelijkere uitstraling.'

Precies dat doet An Miller, die haar eigen laarzen uittrekt en met de pumps meteen een andere look krijgt. 'Dit is echt een jurkje dat bij me past', zegt An. 'Ik voel me in jurken al eens *overdressed*, maar dit is me op het lijf geschreven.'

Voor de foto probeert ook Jo hetzelfde jurkje, maar dan in andere kleuren. Ze houdt haar laarzen aan. Missie volbracht.

*An Miller is bekend van onder meer 'Het eiland', 'Loff' en 'In de gloria',
www.jodevisscher.be*