

Overture 2008 in Gent design aan de Leie van 6 tot 8 september

Jo De Visscher presenteert
pret-à-portercollectie 'miss chocolate' winter 2008

Hou deze jonge dame maar in de gaten: Jo De Visscher, geboren in 1976 in Zottegem en opgegroeid in Scheldewindeke. Tweeëndertig en goed op weg om de modescène te veroveren. Jo De Visscher stelt op zaterdag 6, zondag 7 en maandag 8 september (telkens van 10 tot 18 u) tijdens Overture 2008 in Gent haar pret-à-portercollectie 'miss chocolate' winter 2008 voor. Haar collectie doet verlangen naar de winter. Jo De Visscher legde zich jarenlang toe op het restaureren van hedendaagse kunst maar kon niet aan de lokroep van haar oude liefde, mode, weerstaan. De dochter van Dirk De Visscher en Bernardine T' Jampens uit Scheldewindeke sloeg resoluut een nieuwe weg in, koos voor haar passie en de vele positieve reacties die op haar eindejaarsshow volgden, deden haar besluiten om een eerste eigen collectie 'miss chocolate' winter 2008 onder het label 'jodevisscher' uit te brengen.

De elegante, uitgepuurde silhouetten zijn stuk voor stuk afgewerkt met subtiële details. Een chocoladebruine jurk heeft één strakke mouw terwijl de andere lichtjes pof aan de schouder. Ook in de overige perfect gesneden basisstukken (rok, hemd, jas, mantel, trui, sjaal) zien we verrassende accenten als een asymmetrische knoopsrij, een schuine kraag of wulps gefronste volumes.



Jo De Visscher.

Jo De Visscher: 'Toen ik pas begon te stikken op een oude machine van mijn moeder, gebeurde het wel eens dat de stof vastliep. Daardoor zaten er ongewild fronsen in mijn ontwerpen en eigenlijk is dat de basis geweest van mijn huidige creaties. Wat eerst een fout was, heb ik in deze collectie op een subtiële manier uitvergroot. De 'miss' van 'miss chocolate' verwijst dus niet alleen naar 'vrouw' maar ook naar die eer-

ste fouten, mijn mis-takes'. Het kleurenpalet omvat de volledige waaier chocoladetinten, van wit over diepbruin tot zwart. De stoffen in katoen, wol en tricot voelen warm en aangenaam aan. De collectie roept beelden op van een sierlijke, zelfbewuste vrouw die zich tijdens een koude winteravond met een flinke kop dampende, romige chocolademelk knus op de bank nestelt om bij een knisperend

haardvuur te genieten van jazzy jaren '20 muziek. Jo stelt haar collectie voor tijdens Overture 2008 in Gent.

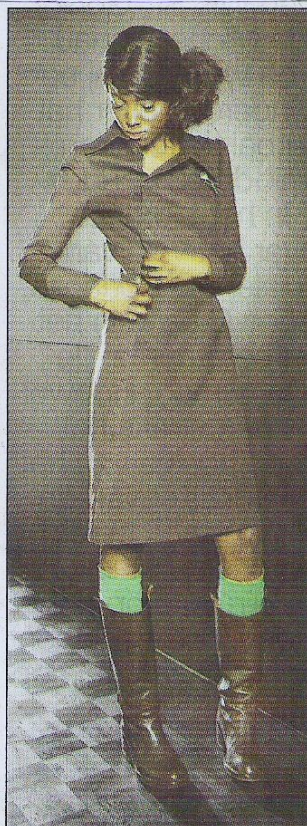
Gedurende deze driedaagse kan je van 10 u tot 18 u voor een doorlopend defilé terecht in ontwerp bureau en speciaalzaak Aksent, Hoogpoort 43, Gent. De silhouetten worden even verderop verkocht in damesboetiek Suite, Hoogpoort 59, Gent.

Even voorstellen

De kleine Jo De Visscher (°1976) is gebeten door het modedevirus.

Ze gaat aan de slag met restjes stof waaruit ze volledige silhouetten voor haar Barbiepoppen knutselt en schakelt haar moeder in om bijpassende minitruitjes te breien. Terwijl ze opgroeit, stikt ze zonder enige voorkennis op een oude naaimachine haar eerste rokken.

Ze studeert wiskunde-wetenschappen en raakt als tiener gefascineerd door een artikel over de restauratie van de fresco's in de Sixtijnse kapel. Het stuk grijpt haar zo aan dat ze besluit om na haar humaniora de opleiding schilderkunst in de Koninklijke Akademie voor Schone Kunsten in Gent te volgen waar ze zich specialiseert in de restauratie van hedendaagse kunst. In '99 studeert ze af waarna ze ervaring opdoet in het S.M.A.K., MuHKA en Kunstmuseum Bonn om uiteindelijk haar eigen restauratiebedrijf (contemporary art conservation) op te richten in Brussel. Ze wordt gevraagd om



De miss-chocolate-collectie van Jo De Visscher doet verlangen naar de winter.

mee te werken aan de tentoonstelling Mutilate?-Vermink? van curator Walter Van Beirendonck in het MuHKA en voelt er haar passie voor mode opnieuw opflakkeren.

Jo volgt haar hart, zegt de restauratiewereld vaarwel en legt zich vol overgave toe op kledij en mode. Ze schrijft zich in voor

een intensieve cursus patroontekenen, leert stikken zoals het hoort en volgt een avondopleiding modeontwerp. Daarnaast werkt ze in het Mode Museum Antwerpen en in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

Na het eindejaarsdefilé van haar modeopleiding in juni

2007 krijgt ze zoveel positieve reacties dat ze besluit om haar collectie verder uit te bouwen en in eigen beheer uit te brengen onder het label 'jodevischer'. Contact: Jo De Visscher, 0477/ 75 02 46, jodevischer@telenet.be, www.jodevischer.be.

Marcel Van de Vijver