

MAGAZINE MODE XL

25 02 2017

OP STIJL STAAT GEEN LEEFTIJD

Hans Herbots

46

REGISSEUR.

JAAR



T-SHIRT
EN JEANS
FILIPPA K
GILET
JODEVISSCHER
BLAZER
TOMMY
HILFIGER
TAILORED

‘Als regisseur is mode vooral een manier om iets over een personage of een karakter te vertellen. Dat scherpt mijn bewustzijn aan van wat mode met een mens kan doen. Ik werk vaak samen met getalenteerde costumière die stukken vinden die ik zelf niet zomaar zou tegenkomen. Af en toe koop ik weleens iets over dat op de set wordt gebruikt. Dat is

fijn natuurlijk, je ziet de kleding eerst wekenlang op een personage voor je hoeft te beslissen of je het graag wilt houden. Ik draag nog steeds een horloge uit *De behandeling*, de thriller met Geert Van Rampelberg uit 2014.’ ‘Voor mijn dagelijkse outfits probeer ik een goed evenwicht te vinden in mooie stukken waarover is nagedacht, maar die toch ook praktisch

zijn. Ik ga graag naar multimerkenwinkels, zoals Clinic in Antwerpen. Ik vind het handig dat daar al een soort voorselectie is gebeurd. Voor de meer glamoureuze momenten ben ik fan van Café Costume. Maar soms laat ik me ook daarvoor verrassen door costumière die ook bij Zara of H&M outfits vinden die ik zelf nooit zou verwachten.’ (ab)

FOTO TAMM, STYLING AUDREY HESELMANS, MAKE-UP ALEXE MATTHIJS